



**BAS**  
Bachelor of Arts  
in American Studies

## **Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis**

**Sommer 2011**

---

**Course Handbook**

**Summer 2011**



Ruprecht-Karls-Universität  
Heidelberg, est. 1386

**HCA**  
Heidelberg Center  
for American Studies

# Inhaltsverzeichnis

Allgemeine Hinweise .....	4
Abkürzungsverzeichnis .....	4
Zum Studiengang.....	5
Veranstaltungsübersicht.....	8
Veranstaltungen nach Modul .....	9
Einführungsmodul.....	9
Basismodul Schlüsselkompetenzen .....	10
Basismodul Language in Use .....	11
Basismodule .....	12
Basismodul Geographie .....	12
Basismodul Geschichte .....	13
Basismodul Literatur und Kultur .....	16
Basismodul Politik.....	20
Basismodul Religion und Kultur .....	21
Zusatzmodul Recht.....	23
Veranstaltungen nach Dozent .....	25
Heidelberg Center for American Studies .....	31



Ruprecht-Karls - Universität  
Heidelberg, est. 1386

**BAS**  
Bachelor of Arts  
in American Studies

Liebe Studierenden des Bachelor of Arts in American Studies,

das Heidelberg Center for American Studies möchte Sie zum Sommersemester 2011 begrüßen und stellt Ihnen im Folgenden die Lehrveranstaltungen in kommentierter Form vor.

Gelistet finden Sie alle für Sie relevanten Lehrveranstaltungen des Sommersemesters 2011. Das Angebot setzt sich aus Veranstaltungen des Anglistischen Seminars, des Historischen Seminars, des Instituts für Politische Wissenschaft, des Theologischen Seminars, des Geographischen Instituts, des Juristischen Seminars und des Heidelberg Center for American Studies zusammen.

Bitte beachten Sie, dass Anmeldungen für die einzelnen Veranstaltungen aufgrund des interdisziplinären Aufbaus des Studiengangs nicht einheitlich geregelt sind. Hinweise zu den Anmeldemodalitäten der einzelnen Veranstaltungen sind unter den jeweiligen Veranstaltungen gelistet. Bitte beachten Sie auch die unterschiedlichen Anmeldefristen.

*Hinweis:*

Aktuelle Ergänzungen und Änderungen hinsichtlich der Lehrveranstaltungen werden jeweils online vermerkt.

Bei Unklarheiten oder Nachfragen melden Sie sich bitte bei

### **Studiengangleitung B.A. in American Studies:**

Eva-Maria Kiefer: Tel. +49 - 6221 - 54 38 74

[ekiefer@hca.uni-heidelberg.de](mailto:ekiefer@hca.uni-heidelberg.de)

Sprechstunden nach Vereinbarung.

Gründungsdirektor: Prof. Dr. Dr. h.c. Detlef Junker

Wissenschaftlicher Geschäftsführer: Dr. Wilfried Mausbach

# Allgemeine Hinweise

## Abkürzungsverzeichnis

BAS = Bachelor of Arts in American Studies	Debating/Book/Language Club
EF = Einführung	GK = Grundkurs
GLK = Grundlagenkurs	HS = Hauptseminar
Int.Sem.= Interdisziplinäres Seminar	K = Kolloquium
Ku = Kurs	MK= Methodenkurs
Practical Skills	PS = Proseminar
S = Seminar	T = Tutorium
Ü = Übung	V = Vorlesung
VL= Vorlesung	W = Workshop

## Career Service der Universität Heidelberg

Nutzen Sie den Career Service der Universität für Persönliche Beratung, Kursangebote und Stellenvermittlung hinsichtlich Praktika oder für den künftigen Berufseinstieg unter

[www.careerservice.uni-hd.de](http://www.careerservice.uni-hd.de)

## Änderung Ihrer Email-Adresse im Moodle-Profil

Moodle wird von den Dozenten zum Versand von wichtigen Nachrichten an die Kursteilnehmer eingesetzt. In Ihrem Moodle-Profil ist standardmäßig Ihre studentische Email-Adresse (max. mustermann@stud.uni-heidelberg.de) eingetragen. Sollten Sie diese nicht regelmäßig, d.h. mindestens einmal wöchentlich, abrufen, so müssen Sie Ihre „normale“ Email-Adresse (gmx, web.de, yahoo etc.) in Ihrem Moodle-Profil eintragen.

Zugang zu Ihrem Moodle-Profil erhalten Sie nach erfolgreichem Login über einen Klick auf Ihren Namen rechts oben. Tragen Sie nun unter Karteireiter: Profil bearbeiten/Email-Adresse Ihre gültige Email-Adresse ein. Achtung! Moodle enthält einen Fehler – „Bug“ - in der Profilverwaltung.

Tragen Sie bitte nach der Änderung Ihrer Email-Adresse irgend etwas, z.B. einen „\*“ unter Beschreibung ein! Ansonsten wird die Änderung der Email-Adresse nicht übernommen. Wenn Sie gerade beim Ändern Ihres Profils sind, können Sie bei dieser Gelegenheit ein Passbild hochladen, um Ihren Kommilitonen im Kurs die Kommunikation zu erleichtern.

Da die Universität Heidelberg Ihre studentische Email-Adresse verwendet, um Nachrichten zu versenden, ist es zumeist sinnvoll, alle auf Ihrem studentischen Email-Account eingehenden Nachrichten auf Ihr privates Email-Konto umzuleiten. Dies können Sie hier [\[http://change.rzuser.uniheidelberg.de/\]](http://change.rzuser.uniheidelberg.de/) unter Email-Verwaltung/Email-Weiterleitung, dann [ForwardMail] einstellen. Andererseits sei hier der Hinweis gegeben, dass es möglicherweise trotz des doppelten Aufwands durch Abfrage von zwei Email-Konten sinnvoll sein kann, von vornherein eine studentische/berufliche und eine private Email-Adresse einzusetzen.

Moderne Email-Programme wie Mozilla-Thunderbird [\[http://www.mozilla.org\]](http://www.mozilla.org) oder Microsoft Outlook/Express sind in der Lage, mehrere Konten gleichzeitig abzufragen.

# Zum Studiengang

Gegenstand des sechssemestrigen Bachelorstudiengangs „American Studies“ an der Universität Heidelberg sind Literatur und Kultur, Geschichte, Politik, Theologie, Geographie und Recht Nordamerikas. Die Amerikastudien an der Universität Heidelberg sind dabei als multi- und interdisziplinäres Lehrprogramm angelegt, um der Komplexität des Forschungsgegenstandes „USA“ stärker gerecht zu werden.

Der Studiengang B.A. in American Studies gliedert sich in das Kernfach selbst und in das Prüfungsmodul.

Das Prüfungsmodul besteht aus einer mündlichen Abschlussprüfung und der Bachelorarbeit.

Das Kernfach ist in einen fachwissenschaftlichen Teil und einen praktischen Teil untergliedert und setzt sich wie folgt zusammen.

Der fachwissenschaftliche Teil des Bachelorstudiengangs besteht aus einem Einführungsmodul, vier Basismodulen, zwei Spezialisierungsmodulen, einem Interdisziplinaritätsmodul und der Möglichkeit ein Zusatzmodul Recht zu belegen:

- *Einführungsmodul:* Das Modul vermittelt ein strukturiertes Grundwissen der akademischen Bereiche Geschichte, Literatur und Kultur, Politik, Geographie, Recht und Religion. Die Studierenden lernen dabei die fachspezifischen Perspektiven und ihre Grundbegriffe, Theorien und Methoden im Überblick kennen; ebenso werden die Studierenden in die Methoden und Theorien der integrativ-systematischen Disziplin „American Studies“ eingeführt. Das Einführungsmodul wird im ersten Studienjahr absolviert.
- *Basismodule:* Die Basismodule ermöglichen den Studierenden, disziplinspezifische Kenntnisse und Fähigkeiten in ausgewählten Studienbereichen des Bachelorstudiengangs auf- und auszubauen. Die Studierenden sollen durch die disziplinäre Spezialisierung Sicherheit im Umgang mit den Methoden und Fragestellungen der ausgewählten Disziplinen erwerben. Von den angebotenen fünf Basismodulen müssen mindestens vier gewählt werden.
- *Spezialisierungsmodule:* Spezialisierungsmodule können entweder der disziplinären Vertiefung durch eine intensive, exemplarische Auseinandersetzung mit Inhalten und Gegenständen ausgewählter Studienbereiche dienen oder einer interdisziplinären Verflechtung durch Konzentration auf einen bestimmten Themenbereich, zu dem Veranstaltungen aus mindestens zwei verschiedenen Disziplinen belegt werden. Die Spezialisierungsmodule ermöglichen den Studierenden, aus den vier zuvor ausgewählten Basismodulen ein oder zwei Schwerpunktdisziplinen auszuwählen, aus denen anschließend das Thema der Bachelorarbeit zu wählen ist.
- *Interdisziplinaritätsmodul:* Interdisziplinaritätsmodule dienen der konsequenten Forcierung interdisziplinären Arbeitens und der plastischen Veranschaulichung der daraus erwachsenden Synergieeffekte. Das Interdisziplinaritätsmodul kann dabei entweder ein Interdisziplinäres Seminar und ein Interdisziplinäres Kolloquium umfassen oder aus zwei Veranstaltungen aus mindestens zwei verschiedenen Disziplinen zu einem gemeinsamen Thema bestehen.

- *Zusatzmodul Recht:* Das Zusatzmodul Recht bietet eine Zusatzqualifikation im Bereich des anglo-amerikanischen Rechts und der zugehörigen Rechtssprache. Es wird ein Überblick über das Staatsorganisationsrecht und die Grundrechte der USA gegeben. Das Zusatzmodul erstreckt sich über drei Semester und wird Studierenden ab dem 3. Fachsemester empfohlen. Die erfolgreiche Teilnahme wird durch ein gesondertes Zertifikat ausgewiesen.

Der praxisbezogene Teil des Bachelorstudiengangs gliedert sich in die folgenden Teile:

- *„Language in Use“-Modul:* Das „Language in Use“-Modul ist in ein Basis- und ein Aufbaumodul aufgeteilt. Das Basismodul umfasst eine sprachpraktische Übung, einen Kurs zum Academic Writing und eine Veranstaltung des „Book Club“. Im Aufbaumodul werden ein weiterführender Kurs zum Academic Writing angeboten sowie eine weitere Veranstaltung des „Book Club“.
- *Schlüsselkompetenzmodul:* Das Schlüsselkompetenzmodul ist in ein Basis- und ein Aufbaumodul aufgeteilt. Im Basismodul muss der Basiskurs Schlüsselkompetenzen im ersten Semester belegt werden. Der „Presentation Skills“-Kurs I und eine Veranstaltung des „Debating Club“ müssen bis zum 3. Semester belegt werden. Im Aufbaumodul soll der „Presentation Skills“-Kurs II und eine weitere Veranstaltung des „Debating Club“ belegt werden.
- *Praxismodul:* Das Praxismodul umfasst die Vorbereitung, Durchführung und Auswertung eines Praktikums, das in einem für das Berufsfeld eines Amerikanisten relevanten Bereich absolviert werden muss. Die Praktikumsdurchführung umfasst mindestens 8 Wochen, welche in Teilabschnitten oder in unterschiedlichen Praktika erbracht werden können.

# Modulübersicht B.A. in American Studies

Sem.	Module					
6	Spezialisierungs- modul I (VL+HS+IntSem = 6 SWS))			B.A. Arbeit		Mündl. Abschlussprüfung
5				Spezialisierungs- modul II (VL+HS= 4 SWS)		Praktikum/Auslandsaufenthalt
4	Basismodul IV (VL+Ü+PS = 6 SWS)	Basismodul V (VL+Ü+PS = 6 SWS)	Basismodul VI (VL+Ü+PS = 6 SWS)			Debating/Book/Language Club (pro Semester 2 SWS)
3				Basismodul I (VL+Ü+PS = 6 SWS)	Basismodul II (VL+Ü+PS = 6 SWS)	
2	Einführungsmodul (GLK = 4 SWS; MK = 2 SWS)					
1						

Über die Module im Einzelnen, das heißt insbesondere die jeweiligen Teilnahmevoraussetzungen, Studien und Prüfungsleistungen sowie Zusammensetzung der Modul-Endnote, informiert das

## [Modulhandbuch.](#)

Ausführliche Hinweise finden Sie auch in der

## [Prüfungsordnung.](#)

# Veranstaltungsübersicht

## B.A. in American Studies; Kursangebot für das Sommersemester 2011

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
09:00	Being Jewish in America - 1654 to the Present (PS Lit u Ku) BLOOM; AS SR 116	Academic Writing (Basismodul LiU) SCHÜLER; HCA: Oculus		Anglo-American Drama of the 1940s: Wilder, Miller, Priestley (PS Lit u Ku) HERTEL; AS SR 112	
10:00	Geographie der Dienstleistungswirtschaft VL Geo) GLÜCKLER; BerlinerS 48 HS		Issues and Themes in American Religion (PS Rel u Ku) SILLIMAN; HCA:Oculus (10-12)		
11:00	The Making of Modern America (VL Gesch) BERG; HistSem HS	History of Christianity in North America (1) (VL Rel u Ku ) STIEVERMANN; Neue Uni: HS 9	American Short Fiction (PS Basismodul Lit u Ku) HÄNBGEN; AS SR 112 (10-12)	Introd. To the Study of Engl Lit. Tutorium (VL Lit u Ku) WEYMANN; Stucco	
12:00	Introd. To the Study of Engl Lit. (VL Lit u Ku) LEYPOLD; Heuscheuer I		Regionale Geographie Nordamerikas (PS Geo) GERHARD; BerlinerS 48 SR (12-14)		
13:00	USA im Kalten Krieg (PS Gesch) LORENZ; HistSem ÜR I		History of Christianity in North America (2) (VL Rel u Ku ) STIEVERMANN (13-15); Neue Uni:HS 9 Lektüreübung fakultativ(14-15)	USA im Kalten Krieg (PS Gesch) LORENZ; HistSem ÜR II	
14:00	Methodenkurs II (Einführungsmodul) LICHTENSTEIN; HCA: Stucco	Debating Club (Basismodul SLK) THUNERT; HCA: Oculus (14-16)	Religion and the Marketplace (Ü Rel u Ku) SILLIMAN; HCA: Oculus (14-16)	Seminar Internationale Beziehungen (PS Politik) WERKNER BergheimerS 58. 4310 / SR 02.034	
15:00					
16:00	16st. - 17:30 Native American History, 1450-1900 (PS Gesch) MAUSBACH; HCA: Stucco	Grundlagenkurs II (Einführungsmodul) WECHSELND; HCA: Oculus	Grundlagenkurs II Tutorium (Einführungsmodul) WECHSELND HCA: Stucco	Native American History 1450-1900 (PS Gesch) MAUSBACH; HCA: Stucco	
17:00					
18:00			Book Club (Basismodul LiU) Hot of the Press SCHLOSS; AS SR 333		
19:00					

Vorlesung Zusatzmodul	Recht: Montag 11-13
Presentation Skills	13. Mai, 20. Mai/ 27. Mai ODER 10. Juni, 17. Juni/ 01. Juli, jeweils 11:00-13:00 und 14:30-17:30
Workshop zur Praktikumsvorbereitung	05.Juli im Rahmen des Grundlagenkurses, 08. Juli und 15. Juli ganztägig



## Veranstaltungen nach Modul

### Einführungsmodul

---

#### Grundlagenkurs II

GK; Nr.: 97132120; SWS: 4

Di; wöch; 16:15 - 17:45; Hauptstr. 120 / Stucco; Nur für Studierende des HCA; Stievermann, J.; Gerhard, U.

Anmeldung in der ersten Sitzung

*Voraussetzung: Grundlagenkurs I*

*Kurzkommentar*

Es soll mit Hilfe dieser Grundkurses und dem begleitendem Tutorium ein strukturiertes Grundwissen der akademischen Bereiche Geographie sowie Religion und Kultur gegeben werden. Die Studierenden lernen dabei die fachspezifischen Perspektiven und ihre Grundbegriffe, Theorien und Methoden im Überblick kennen.

## Grundlagenkurs II Tutorium

T; Nr.: 97132120T; SWS: 2

Mi; wöch; 16:15 - 17:45; Hauptstr. 120 / Stucco;

Anmeldung in der ersten Sitzung

*Kurzkomentar*

Pflichttutorium zum Grundlagenkurs

## Methodenkurs II

GK; Nr.: 97132140; SWS: 2

Mo; wöch; 14:15 - 15:45; Hauptstr. 120 / Stucco; Nur für Studierende des HCA; Lichtenstein, J.

Anmeldung in der ersten Sitzung

*Kurzkomentar*

Die Studierenden sollen in die Methoden und Theorien der integrativ-systematischen Disziplin „American Studies“ eingeführt und erhalten Anregungen für einen aktiven und zielgerichteten Einstieg und das Studium.

## Basismodul Schlüsselkompetenzen

---

### Presentation Skills I

Ku; Nr.: 97132220; SWS: 2; LP: 4

Anmeldung in der ersten Sitzung

*Kurzkomentar*

In diesem Kurs lernen die Studierenden Präsentationen kommunikativ und nachhaltig zu gestalten und dabei verschiedene Präsentationstechniken (Stimme, Körpersprache, Visualisierung, Adressatenbezug, Aufbau...) angemessen einzusetzen.

## Debating Club

Ku; Nr.: 97132230; SWS: 2; LP: 4

Di; wöch; 14:15 - 15:45; Hauptstr. 120 /Oculus; Nur für Studierende des HCA; Thunert, M.

Anmeldung in der ersten Sitzung

### *Kommentar*

Ziel des „Debating Clubs“ ist es, in themenbezogenen Debatten informiert, sachlogisch und selbstsicher argumentieren zu lernen. Dies geschieht überwiegend in englischer Sprache, mitunter auch in Deutsch. Als Grundlage des Debating Clubs dienen zunächst wichtige und – wenn möglich - kontroverse Themen, Ereignisse und Entwicklungen in Politik und Gesellschaft Nordamerikas, zusätzlich werden wir auch Neuerscheinungen (Bücher, Essays, Aufsätze) sowie Erzeugnisse der nordamerikanischen Populärkultur heranziehen. Darüber hinaus werden wir uns mit unterschiedlichen Formaten, in denen heutzutage mündliche und schriftliche Debatten geführt werden, bekanntmachen – von klassischen Formaten wie Redeparlamenten, Debattierclubs und Leserbriefen bis hin zu Talkshowformaten und Internet-gestützten Debattenforen. Von den Teilnehmern wird neben regelmäßiger Anwesenheit und Diskussionsfreudigkeit in Englisch und Deutsch die Bereitschaft zur Übernahme kleinerer mündlicher Aufgaben sowie zur Einarbeitung in unterschiedliche Sachthemen erwartet.

## Basismodul Language in Use

---

### Academic Writing I

Ku; Nr.: 97132320; SWS: 2; LP: 4

Di; wöch; 09:15 - 10:45; Hauptstr. 120 /Oculus; Nur für Studierende des HCA; Schüler, A.

Anmeldung in der ersten Sitzung

### Kurzkommentar

This class will help students develop their academic writing skills and guide them through the processes of reading, reflection, writing, and revision. Instruction in academic writing skills includes paraphrasing, summarizing, writing topic sentences, and organizing an essay. We will also practice revision, editing, and proofreading, expand your knowledge of the English language and help you avoid the mistakes typically made by non-native speakers.

## Hot Off the Press

L; Nr.: LSF#103545; SWS: 2

Mi; wöch; 18:15 - 19:45; Kettengasse 12 / AS SR 333; Schloss, D.;Jakubzik, H.

Anmeldung in der ersten Sitzung

### *Kurzkomentar*

Die Veranstaltung Hot off the Press wird den BAS-Studierenden des HCA als Book Club angerechnet und ersetzt diesen.

## Basismodule

---

### Basismodul Geographie

---

#### **Vorlesung: Allgemeine Humangeographie II: „Geographie der Dienstleistungswirtschaft“**

V; Nr.: 1241010137

Mo; wöch; 09:15 - 10:45; ab 11.04.2011; BerlinerS 48 / HS; Glückler, J.

Anmeldung in der ersten Sitzung

### *Kurzkomentar*

Die Vorlesung gehört zu den vier Grundvorlesungen in der Physischen Geographie (Boden-, Vegetations-, Klimageographie, Geomorphologie), die im viersemestrigen Zyklus angeboten werden. Die Inhalte der Vorlesung sind damit – ebenso wie bei den anderen Grundvorlesungen – prüfungsrelevant für die Zwischenprüfung im Lehramtsstudium.

#### **Proseminar: Einführung in Regionale Geographie Nordamerikas**

PS; Nr.: 1241020765; SWS: 2

Mi; wöch; 12:15 - 15:45; BerlinerS 48 / SR; Gerhard, U.

Anmeldung per Email an [ulrike.gerhard@uni-wuerzburg.de](mailto:ulrike.gerhard@uni-wuerzburg.de)

### *Anforderungen:*

Vorbereitung eines Referatsthema und mündliche Präsentation am vorgesehenen Termin (s. Seminarplan); Verfassen einer schriftlichen Hausarbeit zu dem Thema von 10-15 Seiten, Abgabe am Ende des Sommersemesters 2011; Vorbereitung der Pflichtlektüre für die erste Sitzung sowie einzelne weitere Sitzungen (Literatur wird online zur Verfügung gestellt);

Die erste Sitzung ist am 4.5.2011

## **Geländepraktikum (voraussichtlich: „Einzelhandel in Ludwigshafen“)**

Fr; Einzel; 09:00 - 18:00; 13.05.2011 - 13.05.2011; INF 348 / R 015; Gerhard, U.

Do; Einzel; 09:00 - 11:00; 23.06.2011 - 23.06.2011; BerlinerS 48 / SR; Gerhard, U.

Do; Einzel; 11:00 - 18:00; 23.06.2011 - 23.06.2011; BerlinerS 48 / PC-Pool; Gerhard, U.

Fr; Einzel; 09:00 - 13:30; 24.06.2011 - 24.06.2011; BerlinerS 48 / SR; Gerhard, U.

Fr; Einzel; 13:30 - 18:00; 24.06.2011 - 24.06.2011; BerlinerS 48 / PC-Pool; Gerhard, U.

Anmeldung per Email an [ulrike.gerhard@uni-wuerzburg.de](mailto:ulrike.gerhard@uni-wuerzburg.de)

## **Basismodul Geschichte**

---

### **The Making of Modern America 1861-1945**

V; Nr.: LSF#100178; SWS: 2; LP: 5 (ÜK 3)

Mo; wöch; 11:15 - 12:45; ab 11.04.2011; Grabengasse 3-5 / HistSem HS; Berg, M.

Anmeldung in der ersten Sitzung

#### *Kommentar:*

The American Civil War, often called the "Second American Revolution," remade the United States into a modern nation state. Over the next decades the United States emerged as a leading industrial society and a major world power. Yet its road to modernity was paved with social and cultural conflict. Mass immigration challenged the predominance of white Anglo-Protestant mainstream culture. African Americans lived through a hopeful period of liberation and then were again placed under the yoke of white supremacy but persevered in their struggle for first-class citizenship all the same. Farmers and workers organized unions to defend their interests against the hazards of laissez faire capitalism. Social reformers attempted to cope with the problems of urbanization, immigration, and industrialization. Following a period of prosperity in the "Roaring

Twenties," the Great Depression plunged the U.S. into a profound social and economic crisis. In foreign affairs, Americans debated their proper place in world politics, oscillating between fervent imperialism and isolationist retreat. Eventually, however, the United States faced up to the domestic and international challenges and emerged from World War II with unprecedented self-confidence and power.

Die Vorlesung wird auf Englisch gehalten. Schriftliche oder mündliche Vorlesungsprüfungen können aber auch auf Deutsch abgelegt werden.

### *Literatur:*

### *Suggested Reading:*

James M. McPherson, *The Battle Cry of Freedom. The Civil War Era*, New York, 1988;

Eric Foner, *Reconstruction. America's Unfinished Revolution*, New York, 1988;

Nell Irvin Painter, *Standing at Armageddon: The United States 1877-1919*, New York 1989;

Stanley I. Kutler, *Discontented America: The United States in the 1920s*, Baltimore, 1999;

David M. Kennedy, *Freedom From Fear. The American People in Depression and War, 1929-1945*.

## **Native American History, 1450-1900**

PS; Nr.: 97133111; SWS: 4; LP: 9

Mo; wöch; 16:00 - 17:30; 11.04.2011 - 18.07.2011; Hauptstr. 120 / Stucco; Mausbach, W.

Do; wöch; 16:00 - 17:30; 14.04.2011 - 14.07.2011; Hauptstr. 120 / Stucco; Mausbach, W.

Zentrale Proseminaranmeldungen Geschichte: 07.04. 13:00; Heuscheuer HS 1

### *Kommentar*

Everything most people know about North American Indians is wrong. To begin with—and as is well known—their designation as “Indians” stems from Christopher Columbus’ mistaken belief that he had reached the East Indies. More important, however, the label “Indians” led Europeans to lump together peoples who spoke hundreds of different languages and belonged to myriad distinct cultures, all with their own way of life.

It is impossible to fully reconstruct this panoply. Yet in this course we will attempt to get a little closer to at least a few of the indigenous societies within the present confines of the United States, some of which had lived for thousands of years on a continent that Europeans, after 1492, took to call a New World. We will look at America before Europeans invaded the land; at contact, cooperation and confrontation in the Southwest, Southeast, Eastern Woodlands and the

Great Lakes Region; at the way the American Revolution influenced Indian-White relations; at the the politics of Indian removal during the first half of the nineteenth-century and the struggles on the Great Plains and in the Great Basin during the latter half of that century; at efforts to “Americanize” Native Americans, and various forms of resistance. Whenever possible—i.e., as far as sources and literature allow—we will include Native American perspectives in our discussions.

This Proseminar is also meant to practice the use of historiographical tools and the application of historical methods, employing Native American history as a showcase.

### *Leistungsnachweis*

Course evaluation will be based on regular attendance, active participation (10%), an oral presentation (15%), a final written exam (25%), and a 10-page research paper (50%).

### *Literatur*

Theda Perdue and Michael D. Green, *North American Indians: A Very Short Introduction* (New York: Oxford University Press, 2010);

Albert L. Hurtado and Peter Iverson, eds., *Major Problems in American Indian History: Documents and Essays*, 2nd ed. (Boston: Houghton-Mifflin, 2001).

## **Commies, Containment und Detente: Die USA im Kalten Krieg, 1945-1975**

PS; Nr.: LSF#104959; SWS: 4

Do; wöch; 13:15 - 15:45; ab 14.04.2011; Grabengasse 3-5 / HistSem ÜR II; Lorenz, S.

Mo; wöch; 13:15 - 14:00; Grabengasse 3-5 / HistSem ÜR I; Lorenz, S.

Zentrale Proseminaranmeldungen Geschichte: 07.04. 13:00; Heuscheuer HS 1

### *Kommentar:*

Die als Kalter Krieg bezeichnete, globale Auseinandersetzung zwischen den Führungsmächten USA und Sowjetunion, die nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs einsetzte und bis zur Auflösung der Sowjetunion im Jahr 1991 anhielt, zählt zu den bestimmenden historischen Rahmenbedingungen der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Der fast genau 45 Jahre dauernde Konflikt war nicht nur untrennbar mit der amerikanischen Außenpolitik verbunden, sondern prägte auch die Konturen der amerikanischen Gesellschaft und Kultur. Dieses Seminar wird die Zeitspanne zwischen den Anfängen des Kalten Krieges und dem Ende des amerikanischen Engagements in Vietnam aus der Perspektive der USA in den Blick nehmen. Neben den Debatten um die politischen und ideologischen Ursprünge des Kalten Krieges werden wir uns mit der Bedeutung und dem Verlauf verschiedener Konflikte wie dem Korea-Krieg, der Kuba-Krise und dem Vietnamkrieg beschäftigen.

Der Fokus des Seminars wird jedoch nicht auf geopolitischen und militärgeschichtlichen Aspekten der amerikanischen Außenpolitik dieser Zeit liegen. Stattdessen soll die Frage nach den Auswirkungen des Kalten Krieges auf die Gesellschaft, Kultur und innenpolitischen Entwicklungen in den USA im Mittelpunkt stehen. Dabei werden Themen wie die nukleare Bedrohung, McCarthyismus, der von John F. Kennedy initiierte „Wettlauf zum Mond“, mediale Propaganda sowie die Proteste der afroamerikanischen Bürgerrechtsbewegung im Spiegel des Kalten Kriegs diskutiert. Populärkulturelle Repräsentationen sowie erinnerungspolitische Annäherungsversuche an diese bewegten drei Jahrzehnte amerikanischer Geschichte werden hierbei ebenfalls von Interesse sein.

Zu diesem Kurs wird es ein Semester begleitendes Online-Angebot geben.

#### *Literatur:*

Jürgen Heideking/ Christof Mauch. Geschichte der USA, Tübingen: A. Francke UTB 6 2009;

Robert J. McMahon. The Cold War. A Very Short Introduction, New York: Oxford University Press, 2003;

Stefan Jordan, Einführung in das Geschichtsstudium. Stuttgart: Reclam, 2005.

## **Basismodul Literatur und Kultur**

---

### **Introduction into the Study of English Literatures (Einführung in Grundfragen der englischen Literaturwissenschaft)**

EF; Nr.: LSF#104901

Mo; wöch; 11:15 - 12:45; Heuscheuer I; Leyoldt, G.

Anmeldung in der ersten Sitzung

#### *Kurzkomentar*

This course of lectures will serve as an introduction to the study of literatures in English. Addressing key concepts and critical tools relevant to the analysis and interpretation of literary texts, we will discuss structural aspects of the major genres (drama, prose, poetry), explore the uses of literary and cultural theory, and survey basic categories of literary historiography. There will be an accompanying compulsory tutorial where advanced students will discuss with you the key issues of this lecture and introduce you to the technical skills and research tools you need in your course of studies.

This lecture will be in English, and it will conclude with a written exam.

*Texts:*

Our main texts are William Shakespeare's *Hamlet* (Arden Edition) and Henry James' *The Portrait of a Lady* (any edition). Please read them by mid-May.

Additional texts will be provided during the term.

*Course requirements:*

Regular attendance of lecture course and tutorials, preparation/homework, final test.

## **Literatortutorium**

T; SWS: 2

Do; wöch; 11:15 - 12:45; Hauptstr. 120 / Stucco; Weymann, S.

Anmeldung in der ersten Sitzung

*Kurzkomentar:*

Pflichttutorium zur Vorlesung

## **American Short Fiction**

PS; Nr.: LSF#108655

Mi; wöch; 11:15 - 12:45; Kettengasse 12 / AS SR 112; Hänßgen, E.

Anmeldung über das SignUp des Anglistischen Seminars

*Kommentar*

If there is such a thing as the American genre, it is the short story. This class will follow its history from early classics by writers like Poe, Hawthorne and Melville and cover 20th-century stories, for example by Hemingway and Fitzgerald, and contemporary fiction. For 21st-century texts, your suggestions are most welcome.

The analysis of primary texts will be our main focus, but topics like the historical contexts of short story publication and the theoretical and cultural backgrounds will also be covered.

*Texts:*

A reader will be available in March; please read the texts in advance.

## Anglo-American Drama of the 1940s: Wilder, Miller, Priestley

PS; Nr.: LSF#108656

Do; wöch; 09:15 - 10:45; Kettengasse 12 / AS SR 112; Hertel, K.

Anmeldung über das SignUp des Anglistischen Seminars

### *Kommentar*

Thornton Wilder, Arthur Miller, and J.B. Priestley were among the most enthusiastically received playwrights in early post-war Germany, a success that in some cases even exceeded the reception in their native countries.

The course will focus on a close reading of four of their plays and will shed some light on the question of their respective literary 'merit', their literary 'messages' and the public response they met with.

### *Texts:*

Participants are asked to have read the following plays by the beginning of the summer term: Thornton Wilder, *Our Town* and *The Skin of Our Teeth* (available in: Th. Wilder, *Our Town* and *Other Plays*, Penguin Modern Classics);

Arthur Miller, *All My Sons* (also a Penguin edition);

J.B. Priestley, *An Inspector Calls* (in: *An Inspector Calls* and *Other Plays*, Penguin Modern Classics).

## Being Jewish in America - 1654 to the Present

PS; Nr.: LSF#108668

Mo; wöch; 09:15 - 10:45; Kettengasse 12 / AS SR 116; Bloom, S.

Anmeldung über das SignUp des Anglistischen Seminars

### *Kommentar*

"Where there are two Jews, there are three opinions." This folk saying will guide our examination of what it has been like to be a Jew in America during the last 350 years. There was no single "Jewish experience", but many different ones. However, to quote Hitler's least favorite Jew, "Men make their own lives, but they do not make them under circumstances of their own choosing." Therefore we will examine such "circumstances" as antisemitism in America, the Shoah (Holocaust), the State of Israel, relations between Jews and African-Americans, Jews and American popular culture, Jews and American literature, Jews and American politics and Jews and American religion. Students will be expected to read two novels, from a list provided, by Jewish-American writers.

# Introduction to Gothic Literature

PS; Nr.: LSF#108651

Di; wöch; 11:15 - 12:45; Kettengasse 12 / AS SR 114; Schardt, A.

Anmeldung über das SignUp des Anglistischen Seminars

## *Kommentar*

Since its beginnings in the 18th century, Gothic literature has dealt with the darker aspects of the world and human nature: Its prominent features include terror, horror, mystery, the supernatural, haunted houses, castles, darkness, death and decay; typical figures range from aristocratic villains or lunatics to all kinds of monstrous beings like vampires, werewolves or even the devil himself.

Because of the high frequency of such stock features and its link to excess, Gothic writing was often criticised for its sensationalism and lack of moral instruction in the past; during the last decades, however, it has increasingly been considered as a serious literary form and a respectable field of study.

Using key texts from different periods, we will analyse the main features of this tradition and trace its development up to the 20th century. Besides the investigation of 'classic' Gothic features, we will also tackle the question whether there is a continuation of this form up to the present day or if it makes sense to speak of a 'post-Gothic' mode.

A very good opportunity to get some firsthand insights into current research on this subject will be the biennial conference of the International Gothic Association, which will take place in Heidelberg this year (2nd – 5th August 2011; conference homepage:

<http://www.gothic.unitt.de>).

## *Texts:*

Matthew Lewis, *The Monk* (Oxford World's Classics)

Bram Stoker, *Dracula* (Oxford World's Classics)

Stephen King, *The Shining* (Hodder & Stoughton)

## *Course Requirements:*

Regular attendance, active participation in class, oral presentation and term paper (alternatively, a shorter term paper is possible if you are willing to support our staff at the International Gothic Association conference; details of this option to be announced in class).

## A Global History of Football

PS; Nr.: LSF#108674

Do; wöch; 14:15 - 15:45; Kettengasse 12 / AS SR 108; Assmann, C.

Anmeldung über das SignUp des Anglistischen Seminars

### *Kommentar*

Over the last century, football has developed from an English national sport to a global game of universal quality. Not only is the Premiere League the world's most watched sporting league with an audience of over half a billion people in countries all over the globe, the sport itself has also travelled to all regions and, in turn, has triggered migration to England and other European countries with the luring promise of fame and money. As a consequence, football today has become a phenomenon that merges the local with the global in exciting new ways. The course will take an interdisciplinary approach, combining a historical perspective on football with the discussion of various key concepts relevant for literary and cultural studies, such as gender construction, collective and national identity, auto- and heterostereotypes, migration and globalisation, cultural exchange, mass media and consumer culture. To see how these topics are dealt with in literature, we will take a look at Nick Hornby's *Fever Pitch* (1992) and other examples of football literature.

## Basismodul Politik

---

### Grundlagen der Internationalen Beziehungen

S; Nr.: 180511401

Do; wöch; 14:15 - 15:45; BergheimerS 58, 4310 / SR 02.034; Werkner, I.

Anmeldung über das LSF

### *Kommentar*

Das Seminar gibt einen Überblick über die Teildisziplin der Internationalen Beziehungen. Zunächst werden Begriffe, Gegenstand und zentrale Theorieschulen der Internationalen Beziehungen vorgestellt und diskutiert. Im zweiten Teil des Seminars werden Konfliktformationen und deren Wandel sowie alte und neue weltpolitische Konflikte analysiert. Abschließend stehen die verschiedenen Akteure in den Internationalen Beziehungen im Fokus der Betrachtung. Dabei werden insbesondere ihre Strategien zur Friedenssicherung in den Blick genommen.

## Literatur

- Baylis, John/Smith, Steve/Owens, Patricia (2008) : The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations. 4. Aufl. New York.
- Gärtner, Heinz (2008) : Internationale Sicherheit. Definitionen von A – Z. 2. Aufl. Baden-Baden.
- Kegley, Charles W./Blanton, Shannon L. (2009) : World Politics: Trend and Transformation. 12. Aufl. London.
- Knapp, Manfred/Krell, Gert (Hrsg.) (2004) : Einführung in die Internationale Politik. 4. Aufl. München.
- Krell, Gert (2009) : Weltbilder und Weltordnung: Einführung in die Theorie der Internationalen Beziehungen. 4. Aufl. Baden-Baden.
- Lemke, Christiane (2008) : Internationale Beziehungen: Grundkonzepte, Theorien und Problemfelder. 2. Aufl. München.
- Schieder, Siegfried/Spindler, Manuela (Hrsg.) (2006) : Theorien der Internationalen Beziehungen. 2. Aufl. Opladen.
- Schimmelfennig, Frank (2010) : Internationale Politik. 2. Aufl. Paderborn.

## Basismodul Religion und Kultur

---

### History of Christianity in North America 1550-1800

V/Ü; Nr.: 010401H230; LP: 2+3; Stievermann, J

Di; wöch; 11:15 - 12:45; Grabengasse 3-5 - neue Uni / HS 09;

Mi; wöch; 13:15 - 14:45; Grabengasse 3-5 - neue Uni / HS 06;

Lektüreübung zur Vorlesung (fakultativ) Mi 14:00-15:00 Grabengasse 3-5 - neue Uni / HS 06;

Anmeldung in der ersten Sitzung

#### *Kommentar*

This lecture course offers a survey of the history of Christianity in North America from The Reformation age to the revolutionary period. Always with an eye on the European background, the course will examine the often surprising ways in which the various forms of Christianity that were imported from the Old World developed in different contexts of colonization, mission, intercultural contact and conflict. While special attention will be given to the British colonies, we will also

look at New Spain, New France and other European settlements. As we trace the evolution of churches, beliefs, practices and communities over three centuries and thousands of miles, students will be familiarized with important primary sources and key-concepts in the early history of North American Christianity.

Die Vorlesung richtet sich ausdrücklich auch an Lehramtsstudierende.

*Literatur:*

Edwin Gaustad and Leigh Schmidt. *The Religious History of America* (Harper, 2002)

Sidney E. Ahlstrom. *A Religious History of the American People* (Yale UP, 1972)

E. Brooks Holifield. *Theology in America: Christian Thought from the Age of the Puritans to the Civil War* (Yale UP, 2003).

## **Issues and Themes in American Religion**

PS; Nr.: 97133141

Mi; wöch; 10:15 - 11:45; Hauptstr. 120 /Oculus; Silliman, D.

Anmeldung in der ersten Sitzung

*Kommentar*

American culture and life is deeply intertwined with religion, faith and spiritual seeking. It has been so throughout its history, despite the fact the country has no official religion, the public sphere is marked as secular, and its culture is pluralistic. This class will look at America's vibrant and conflicted religious history through the study of beliefs and practices and an examination of historical developments, arguments and questions.

This course is intended to give students an overview of American religious history and help them gain a working understanding of the fundamental dynamics of religious life and thought in America.

A course reader will be available at the beginning of the semester.

*Text book:*

Charles H. Lippy (2009): *Introducing to American Religion*.

## Religion and the Marketplace in America

Ü; Nr.: 97133143; SWS: 2; LP: 2

Mi; wöch; 14:15 - 15:45; Hauptstr. 120 /Oculus; Silliman, D.

Anmeldung in der ersten Sitzung

### *Kommentar*

American money bears the legend "In God We Trust," and its citizens overwhelmingly embrace that duality of God and money, identifying themselves as very religious and firm believers in free markets. What is the relationship, though, between God and money? How do the very different spheres of religion and the marketplace interact, shaping or influencing each other? In this course, we will examine the complex relationship between religion and economics in America, looking at theoretical models and important new theories as they have been and can be applied to American culture and history. The seminar aims to prepare students for a fruitful participation in the Heidelberg conference on "Religion and the Marketplace in America" that will take place October 6-8, 2011 in the HCA.

A course reader will be available at the beginning of the semester.

## Zusatzmodul Recht

---

### Einführung in das Anglo-Amerikanische Recht -Öffentliches Recht

V; Nr.: LSF#105986; SWS: 2

Mo; wöch; 11:15 - 12:45; ab 11.04.2011; Grabengasse 3-5 - neue Uni / HS 15; Dingfelder Stone

Anmeldung in der ersten Sitzung

### *Kommentar*

Die Veranstaltung richtet sich an mittlere Semester. Teilnehmer, die auch den Kurs im anglo-amerikanischen Zivilrecht besuchen, haben die Möglichkeit, nach drei Semestern diese Ergänzungsveranstaltung mit einer Prüfung und einem Zertifikat abzuschließen. Siehe dazu die einschlägige „Prüfungsordnung der Universität Heidelberg für die Prüfung der Grundzüge des anglo-amerikanischen Rechts und der zugehörigen Rechtssprache“ auf den Internetseiten der Jur. Fakultät, die alle Einzelheiten regelt.

Regelmäßige Lektüre der Materialien vor der Veranstaltung sowie deren Diskussion in dem Kurs werden vorausgesetzt!

### *Voraussetzung*

Deutsches Verfassungsrecht; Der Kurs ist englischsprachig; deshalb sind gute Englischkenntnisse Voraussetzung.

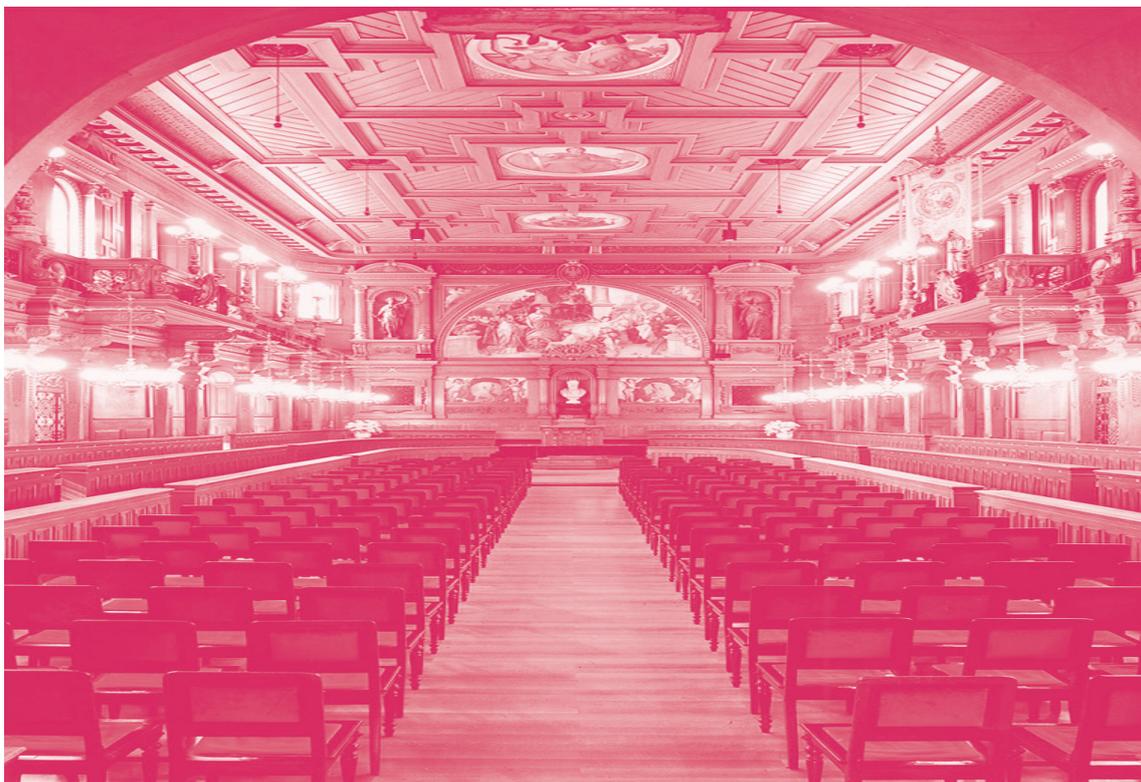
### *Literatur*

Literaturhinweise werden in der detaillierten Kursbeschreibung gegeben.

### *Kurzkommentar*

Ergänzungsveranstaltung / Veranstaltung zum Erwerb von Fremdsprachenkompetenz (§ 9 I Nr. 3 JAPrO)

Teilnehmer, die auch den Kurs im anglo-amerikanischen Zivilrecht besuchen, haben die Möglichkeit, nach drei Semestern diese Ergänzungsveranstaltung mit einer Prüfung und einem Zertifikat abzuschließen. Siehe dazu die einschlägige „Prüfungsordnung der Universität Heidelberg für die Prüfung der Grundzüge des anglo-amerikanischen Rechts und der zugehörigen Rechtssprache“ auf den Internetseiten der Jur. Fakultät, die alle Einzelheiten regelt. Regelmäßige Lektüre der Materialien vor der Veranstaltung sowie deren Diskussion in dem Kurs werden vorausgesetzt!



## Veranstaltung Nach Dozent

### Assmann, C.

**A Global History of Football ..... 20**

PS; Nr.: LSF#108674

Do; wöch; 14:15 - 15:45; Kettengasse 12 / AS SR 108

### Berg, M.

**The Making of Modern America 1861-1945 ..... 13**

V; Nr.: LSF#100178; SWS: 2; LP: 5 (ÜK 3)

Mo; wöch; 11:15 - 12:45; ab 11.04.2011; Grabengasse 3-5 / HistSem HS.

### Bloom, S.

**Being Jewish in America - 1654 to the Present ..... 18**

PS; Nr.: LSF#108668

Mo; wöch; 09:15 - 10:45; Kettengasse 12 / AS SR 116

## Dingfelder Stone, J.

### **Einführung in das Anglo-Amerikanische Recht -Öffentliches Recht..... 23**

V; Nr.: LSF#105986; SWS: 2

Mo; wöch; 11:15 - 12:45; ab 11.04.2011; Grabengasse 3-5 - neue Uni / HS 15

## Gerhard, U.

### **Grundlagenkurs II ..... 9**

GK; Nr.: 97132120; SWS: 4

Di; wöch; 16:15 - 17:45; Hauptstr. 120 / Stucco; Nur für Studierende des HCA; Stievermann, J.; Gerhard, U.

*Voraussetzung: Grundlagenkurs I*

### **Proseminar: Einführung in Regionale Geographie Nordamerikas ..... 12**

PS; Nr.: 1241020765; SWS: 2

Mi; wöch; 12:15 - 15:45; BerlinerS 48 / SR

### **Geländepraktikum (vorraussichtlich: „Einzelhandel in Ludwigshafen“)..... 13**

Fr; Einzel; 09:00 - 18:00; 13.05.2011 - 13.05.2011; INF 348 / R 015

Do; Einzel; 09:00 - 11:00; 23.06.2011 - 23.06.2011; BerlinerS 48 / SR

Do; Einzel; 11:00 - 18:00; 23.06.2011 - 23.06.2011; BerlinerS 48 / PC-Pool

Fr; Einzel; 09:00 - 13:30; 24.06.2011 - 24.06.2011; BerlinerS 48 / SR

Fr; Einzel; 13:30 - 18:00; 24.06.2011 - 24.06.2011; BerlinerS 48 / PC-Pool

## Glückler, J.

### **Vorlesung: Allgemeine Humangeographie II: „Geographie der Dienstleistungswirtschaft“ ..... 12**

V; Nr.: 1241010137

Mo; wöch; 09:15 - 10:45; ab 11.04.2011; BerlinerS 48 / HS

## Hänßgen, E.

### **American Short Fiction ..... 17**

PS; Nr.: LSF#108655

Mi; wöch; 11:15 - 12:45; Kettengasse 12 / AS SR 112

## Hertel, K.

### **Anglo-American Drama of the 1940s: Wilder, Miller, Priestley ..... 18**

PS; Nr.: LSF#108656

Do; wöch; 09:15 - 10:45; Kettengasse 12 / AS SR 112

## Jakubzik, H.

### **Hot Off the Press..... 12**

L; Nr.: LSF#103545; SWS: 2

Mi; wöch; 18:15 - 19:45; Kettengasse 12 / AS SR 333; Schloss, D.;Jakubzik, H.

## Leypoldt, G.

### **Introduction into the Study of English Literatures (Einführung in Grundfragen der englischen Literaturwissenschaft)..... 16**

EF; Nr.: LSF#104901

Mo; wöch; 11:15 - 12:45; Heuscheuer I.

## Lichtenstein, J.

### **Methodenkurs II..... 10**

GK; Nr.: 97132140; SWS: 2

Mo; wöch; 14:15 - 15:45; Hauptstr. 120 / Stucco; Nur für Studierende des HCA

## Lorenz, S.

### **Commies, Containment und Detente: Die USA im Kalten Krieg, 1945-1975.. 15**

PS; Nr.: LSF#104959; SWS: 4

Do; wöch; 13:15 - 15:45; ab 14.04.2011; Grabengasse 3-5 / HistSem ÜR II

Mo; wöch; 13:15 - 14:00; Grabengasse 3-5 / HistSem ÜR I

## Mausbach, W.

### **Native American History, 1450-1900..... 14**

PS; Nr.: 97133111; SWS: 4; LP: 9

Mo; wöch; 16:00 - 17:30; 11.04.2011 - 18.07.2011; Hauptstr. 120 / Stucco

Do; wöch; 16:00 - 17:30; 14.04.2011 - 14.07.2011; Hauptstr. 120 / Stucco

## Roseveare, J.

### **Presentation Skills I ..... 10**

Einzeltermine 13.05.2011, 20./27.05.2011 oder 10.06.2011, 17.06/01.07.2011; Uhrzeiten jeweils 11:00 - 13:00 und 14:30 - 17:30; Nur für Studierende des HCA

## Schardt, A.

### **Introduction to Gothic Literature ..... 19**

PS; Nr.: LSF#108651

Di; wöch; 11:15 - 12:45; Kettengasse 12 / AS SR 114

## Schloss, D.

### **Hot Off the Press..... 12**

L; Nr.: LSF#103545; SWS: 2

Mi; wöch; 18:15 - 19:45; Kettengasse 12 / AS SR 333; Schloss, D.; Jakubzik, H.

## Schüler, A.

### **Academic Writing I..... 11**

Ku; Nr.: 97132320; SWS: 2; LP: 4

Di; wöch; 09:15 - 10:45; Hauptstr. 120 /Oculus; Nur für Studierende des HCA

## Silliman, D.

### **Issues and Themes in American Religion ..... 22**

Mi; wöch; 10:15 - 11:45; Hauptstr. 120 /Oculus

### **Religion and the Marketplace in America ..... 23**

Ü; Nr.: 97133143; SWS: 2; LP: 2

Mi; wöch; 14:15 - 15:45; Hauptstr. 120 /Oculus

## Stievermann, J.

### **Grundlagenkurs II ..... 9**

GK; Nr.: 97132120; SWS: 4

Di; wöch; 16:15 - 17:45; Hauptstr. 120 / Stucco; Nur für Studierende des HCA; Stievermann, J.; Gerhard, U.

*Voraussetzung: Grundlagenkurs I*

### **History of Christianity in North America 1550-1800 ..... 21**

VÜ; Nr.: 010401H230; LP: 2+3

Di; wöch; 11:15 - 12:45; Grabengasse 3-5 - neue Uni / HS 09;

Mi; wöch; 13:15 - 14:45; Grabengasse 3-5 - neue Uni / HS 06;

Lektüreübung zur Vorlesung (fakultativ) Mi 14:00-15:00 Grabengasse 3-5 - neue Uni / HS 06;

**Thunert, M.**

**Debating Club ..... 11**

Ku; Nr.: 97132230; SWS: 2; LP: 4

Di; wöch; 14:15 - 15:45; Hauptstr. 120 /Oculus; Nur für Studierende des HCA

**Werkner, I.**

**Grundlagen der Internationalen Beziehungen ..... 20**

S; Nr.: 180511401

Do; wöch; 14:15 - 15:45; BergheimerS 58, 4310 / SR 02.034

**Weymann, S.**

**Literatortutorium ..... 17**

T; SWS: 2

Do; wöch; 11:15 - 12:45; Hauptstr. 120 / Stucco

## Studiengangleitung B.A. in American Studies:

Eva-Maria Kiefer: Tel. +49 - 6221 - 54 38 74

[ekiefer@hca.uni-heidelberg.de](mailto:ekiefer@hca.uni-heidelberg.de)



Ruprecht-Karls-Universität  
Heidelberg, est. 1386

## Heidelberg Center for American Studies

Curt und Heidemarie Engelhorn Palais

Hauptstraße 120

D-69117 Heidelberg

T +49 6221 / 54 37 10

F +49 6221 / 54 37 19

[hca@uni-hd.de](mailto:hca@uni-hd.de)

[www.hca.uni-hd.de](http://www.hca.uni-hd.de)